

MATTEO CONTIN

Nato il 21 gennaio 1987

Diplomato presso Istituto Professionale “G. Falcone” di Gallarate con indirizzo Grafica Pubblicitaria.

Diploma in Regia Cinematografica presso l'Istituto Cinematografico Michelangelo Antonioni di Busto Arsizio.

Nel marzo del 2006 inizia a scrivere per il sito di critica e approfondimento cinematografico Pellicola Scaduta. Sempre come critico nel 2008 comincia la sua collaborazione con Rapporto Confidenziale, rivista digitale di cultura cinematografica, mentre nel 2009 entra a far parte delle redazioni della rivista Blow-up e del quotidiano on-line Il Sussidiario.

Nel 2008 con Pellicola Scaduta nasce l'idea di pubblicare testi di critica cinematografica: vedono così la luce i libri “Come uno sguardo aperto in un grido - Cinema e Shoah” (di cui è co-autore), “Octopus's Garden - Il cinema dei Beatles” (di cui è invece l'unico autore), tutti pubblicati sia in formato cartaceo sia in PDF attraverso il circuito di lulu.com.

Nello stesso anno un suo scritto dal titolo “Edward e Sweeney: due lame a confronto” è finalista del premio Giovane e Innocente organizzato dalla rivista Effetto Notte ([clicca qui per leggere l'articolo](#)).

Nel gennaio del 2009 è stato intervistato da Coming Soon Television riguardo al progetto di Pellicola Scaduta.

Dal 2006 si occupa dell'organizzazione di rassegne cinematografiche e cineforum.

E' autore di alcune sceneggiature per cortometraggi e regista di documentari.